



## Nacer en entornos desfavorecidos

### ★ Conclusiones

---

El alumnado conoce a través de su investigación las trayectorias profesionales de mujeres que fueron enormemente relevantes para la cultura del siglo XX;

Así mismo, uno de los resultados más relevantes es el que tiene que ver con el hecho de que el alumnado comprende la importancia del ámbito educativo para superar las barreras impuestas por un entorno familiar y educativo desfavorecido.

El trabajo se centró en algunas cantantes españolas nacidas en entornos desfavorables (como Montserrat Caballé o Teresa Berganza) e internacionales (como Maria Callas o Anna Netrebko). Después de ello, se realizó un taller de conclusiones comparativas, con el fin de comprender las similitudes y divergencias de las manifestaciones culturales en las sociedades contemporáneas. Las conclusiones a las que llega el grupo Erasmus son válidas para el conjunto de la clase y enriquecen y fortalecen los aprendizajes comunes.